

参加者募集

申し込み締切
延長!!

4/26 (金) 2024
12:00 まで



日程

2024 5/18 (土)・5/19 (日)

※1日目は午後から、2日目は午前からの開始になります。
詳しくはWebサイトをご覧ください。

会場

倉敷市芸文館 アイシアター

条件

高等学校・高等専門学校に
在籍している生徒
※担当教員の引率は自由です。

参加費

500円 (損害補償代他)
※交通費、宿泊費は自己負担になります。

持参物

16GB以上のSDカード
※用意できない場合はお貸ししますが、
SDカードを持ち帰ることはできません。
※当日はカメラ(EOS90D)を貸し出したします。
自分のカメラを使いたい人は、持参してください。

PHOTO STADIUM f って?

写真に対する理解を深めることを目的に、岡山県立大学デザイン学部 SAKURA Projectが企画・運営をしております。2日間の日程で、組写真作品をプロの指導の下、講義やグループワークを通じて制作します。
※組写真作品とは、複数の単写真から成る、あるテーマを持った作品のことで。

Point

- ✓ 岡山県立大学の学生と交流できる!
- ✓ デジタルカメラの基本的な使い方から作品の作り方まで身につけることができる!
- ✓ 写真集を作ることができる!
- ✓ デジタル一眼レフカメラ「EOS 90D・EF-S18-135 IS USM」を借りることができる!

受賞者について

後日、写真評論家の飯沢耕太郎氏より、本ワークショップで制作した組写真の中から学長賞(1作品)と学部長賞(2作品)を選出します。受賞者には賞状を授与します。

審査員・講師紹介



審査
飯沢 耕太郎

写真評論家。「写真新世紀」を始め、多くの写真コンテストで審査員を歴任。現在最も影響力の強い写真評論家と言われる。



講師
川名 廣義

元キャノンEOS学園講師。写真家。全国の高校生がしのぎを削る写真甲子園の審査員も務めた。一般社団法人日本旅行写真家協会正会委員。



講師
北山 由紀雄

岡山県立大学デザイン学部長。県展の審査員や写真公募企画展「倉敷フォトミューラル」のプロデューサーを務める。

流れ

レクチャー



最初に、プロのカメラマンからカメラの使い方や撮影のテクニックを学びます。カメラを前に、早く撮影したいという気持ちを抑えられない人も...

撮影



倉敷の美観地区で撮影をします。限られた時間でいかに多くの写真を撮るかが重要です。目標は2時間で200枚以上!!

グループワーク



参加者でグループになり撮影した写真について意見を出し合います。色々な人の意見を聞いて新しい発見がたくさんあります。

セレクション



撮影をした写真を眺めながら組写真にする写真を選びます。講師のアドバイスや同じグループの人の意見を参考に、写真作品を制作します。

講評



一人ずつ、組写真作品の講評を講師から直接してもらいます。写真作品制作の向上を目指す方にとって、とても良い経験ができます。