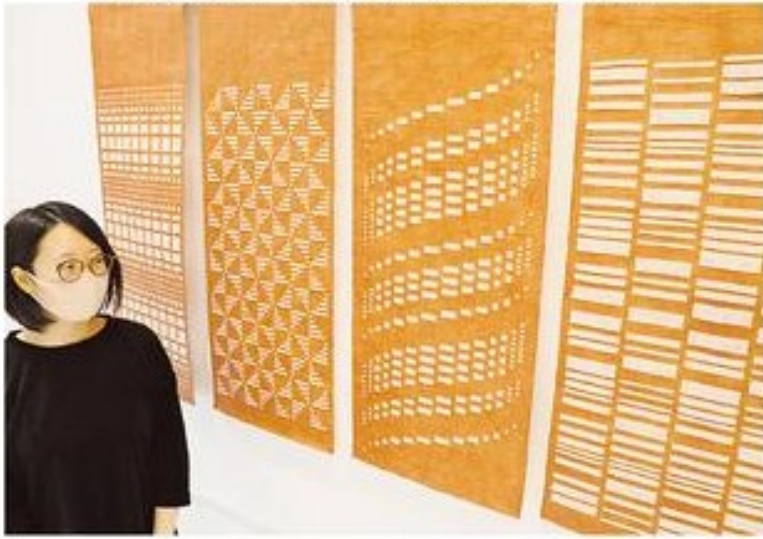


帆布の柿渋染めタペストリーを制作した村上さん。
デザインのパターンは左から格子、三角、S字、縞



“捨てられるモノ”
タペストリーに

矢掛町矢掛の道の駅「山素朴な風合いに仕上がって陽道やかげ宿」に、県立大 おり、近代的な雰囲気のあるデザイン学部4年の村上加 舎に柔らかな風情を添えて奈子さん(22)が制作した帆布 いる。展示は14日まで。布の柿渋染めタペストリー 大学でテキスタイル(生がお目見えした。倉敷の帆布)デザインやSDGs(持続可能な開発目標)を研究

帆布を柿渋で染める 県立大4年の村上さん制作 矢掛・道の駅に展示

する村上さんは、B反帆布と呼ばれる生産工程の中で規格外になったものや、特産の干し柿生産の工程で摘果し廃棄される青い実といった、捨てられるモノ”に着目。干し柿産地の山ノ上地区で天然染料・柿渋の作り方を学び、帆布と組み合わせてインテリアに生まれ変わらせた。

作品は縦40センチ、横100センチ。帆布を柿渋で染め、たて糸を抜くことで模様を表現するシンプルなスタイル。テキスタイルデザインの伝統的な格子、縞など4パターンを作り、並べた。村上さんは「捨てられる運命だったものを組み合わせて、新たな可能性を模索した。実際にタペストリーを見ることで、作品の背景に興味を持ってほしい」としている。

同道の駅への展示は14日までだが、県立大は同日午前9時〜午後3時、町内中心部で開催されるイベントに、柿渋染めに関するブースを設置する。(入野晶彦)

